EDITORA ABRIL
396
Cr$1700

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Mickey

A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 195 -CÓD. 0004

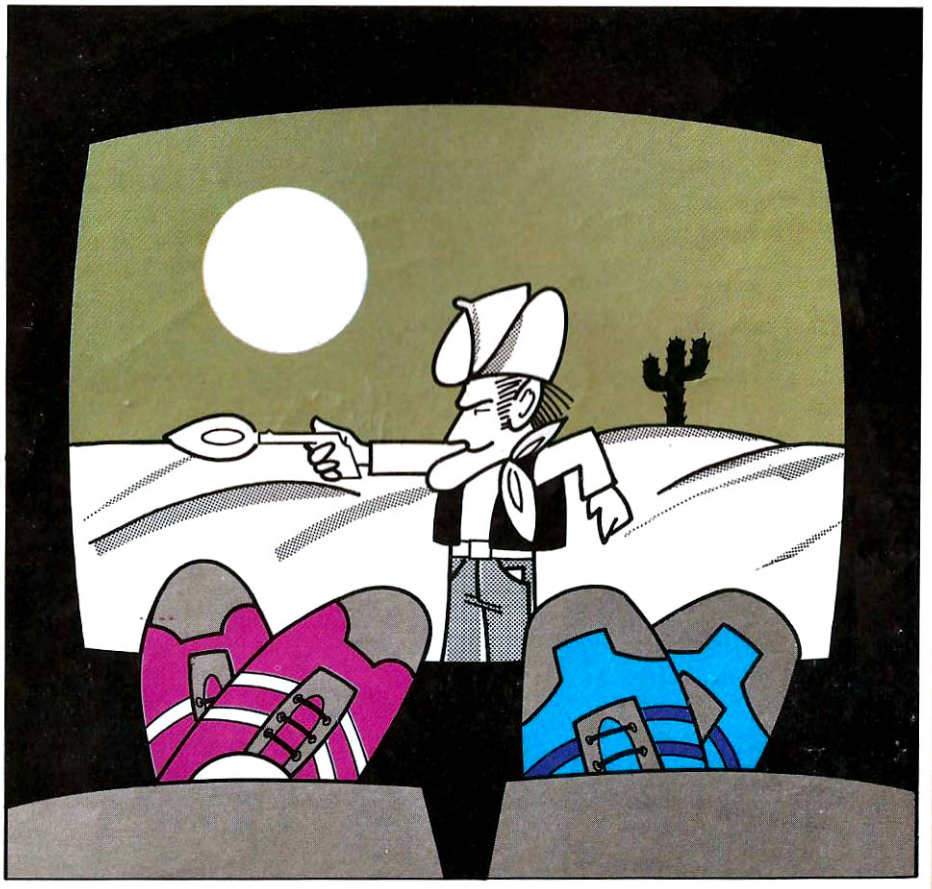
Almir

EDITORA ABRIL
396
Cr$1700

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Mickey

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 195 -CÓD. 0004



Pronto para ir ao cinema.

tênis kimkol
para bater e balançar

20 ANOS kimkol

O tênis do mocinho e da mocinha.

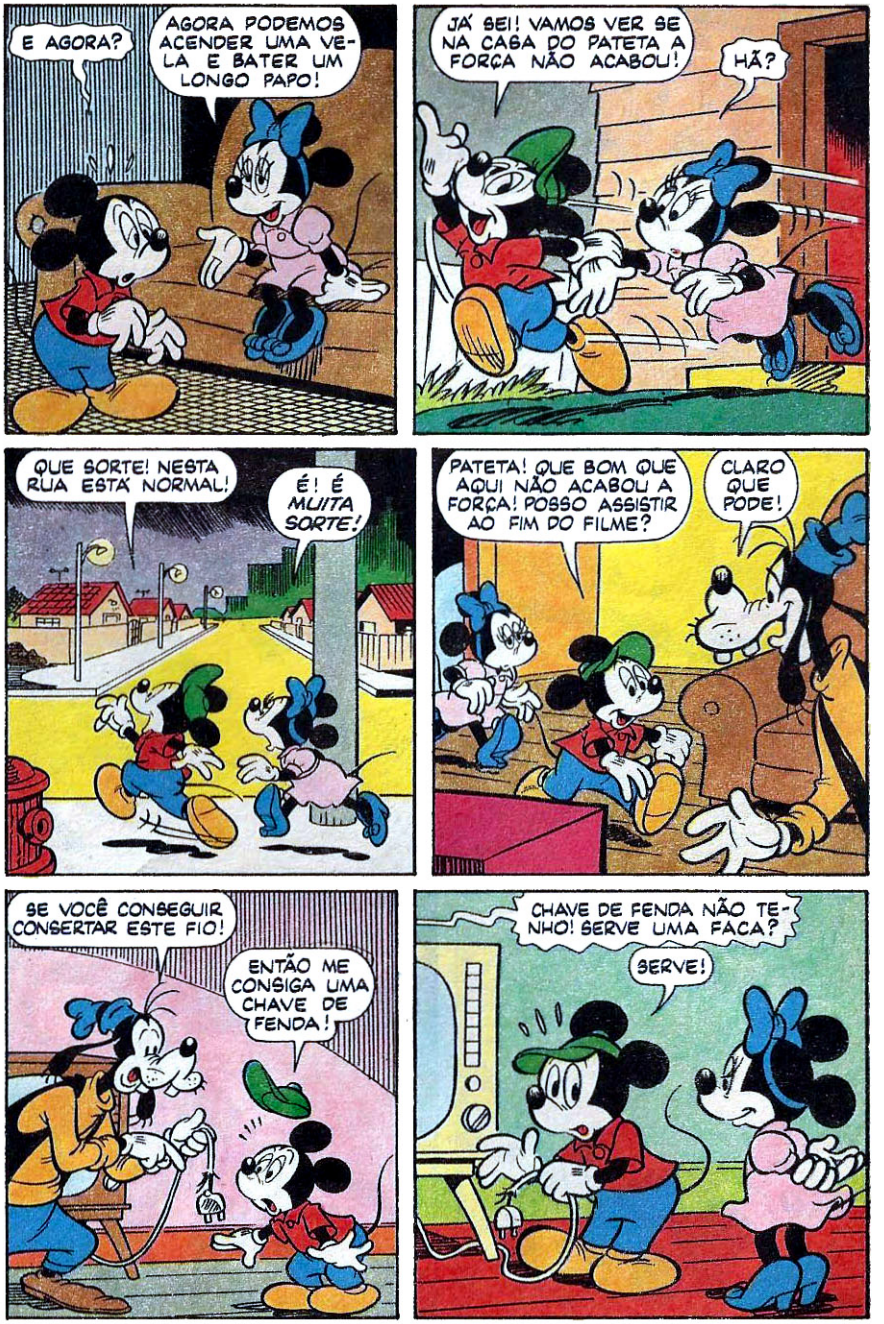
WWW.AGIBITECA.COM.BR

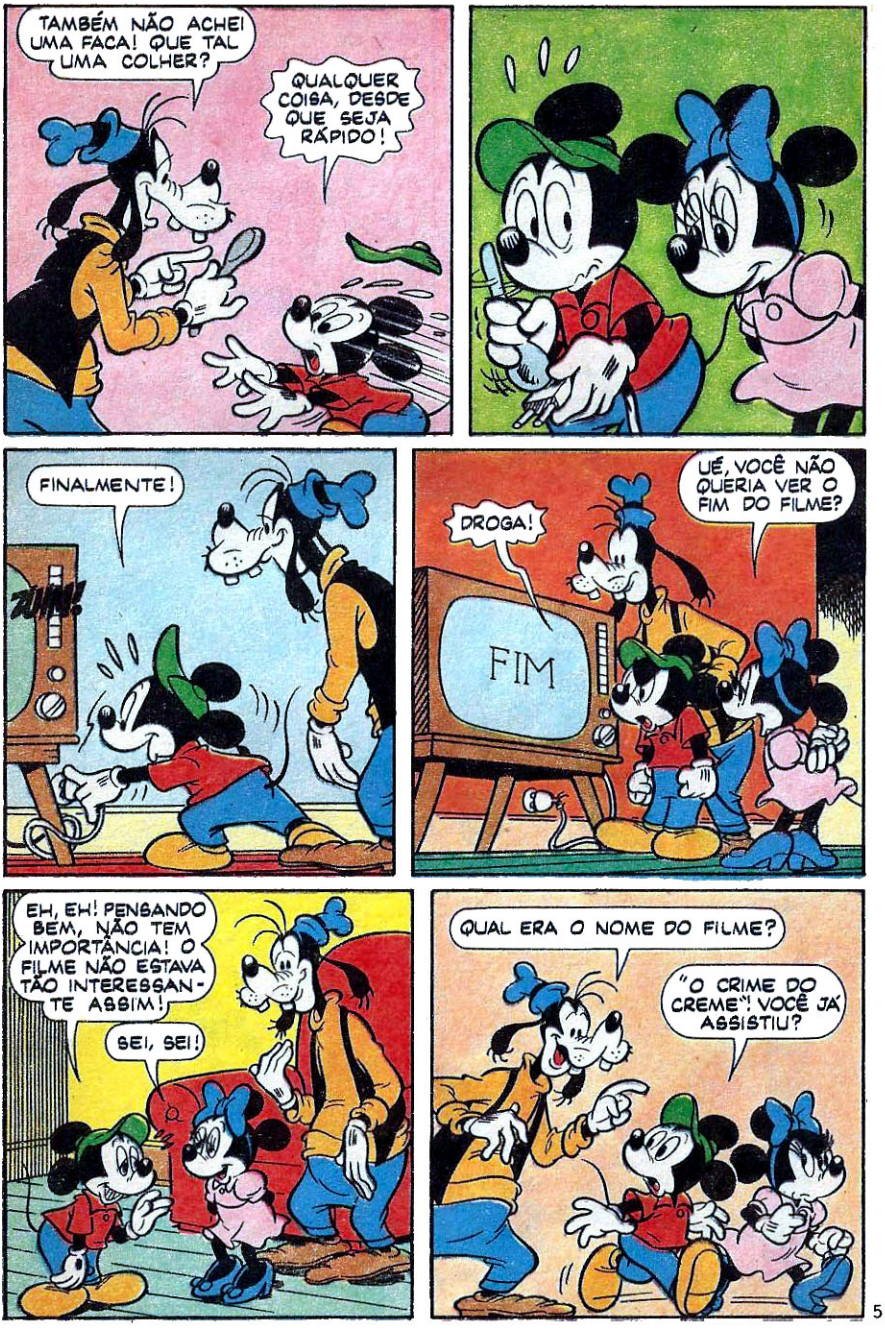
Walt Disney

Mickey em QUEM SERÁ O CULPADO?

Linha Escolar Labra. Não esqueça da lição.

© 1985 WALT DISNEY PRODUCTIONS

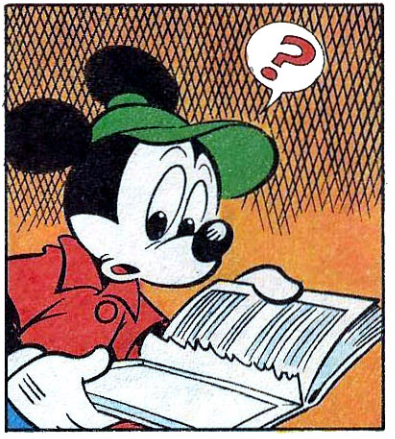

E AGORA?
AGORA PODEMOS ACENDER UMA VELA E BATER UM LONGO PAPO!
JÁ SEI! VAMOS VER SE NA CASA DO PATETA A FORÇA NÃO ACABOU!
HÃ?
QUE SORTE! NESTA RUA ESTÁ NORMAL!
É! É MUITA SORTE!
PATETA! QUE BOM QUE AQUI NÃO ACABOU A FORÇA! POSSO ASSISTIR AO FIM DO FILME?
CLARO QUE PODE!
SE VOCÊ CONSEGUIR CONSERTAR ESTE FIO!
ENTÃO ME CONSIGA UMA CHAVE DE FENDA!
CHAVE DE FENDA NÃO TENHO! SERVE UMA FACA?
SERVE!

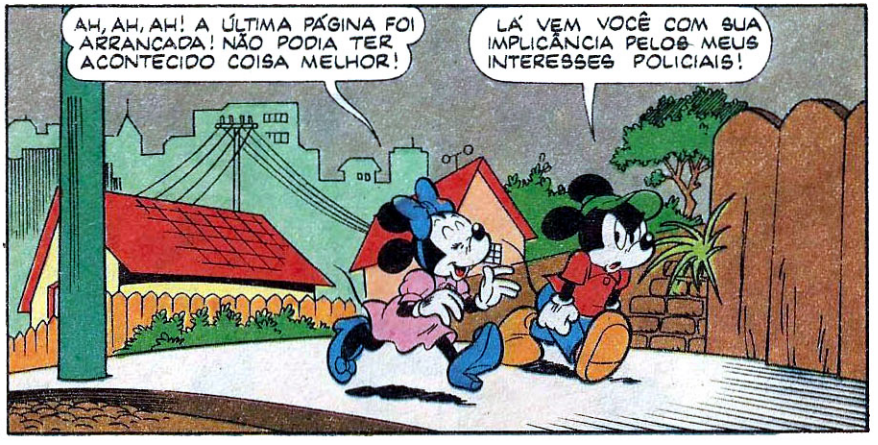

TAMBÉM NÃO ACHEI UMA FACA! QUE TAL UMA COLHER?
QUALQUER COISA, DESDE QUE SEJA RÁPIDO!
FINALMENTE!
ZUM!
DROGA!
FIM
UÉ, VOCÊ NÃO QUERIA VER O FIM DO FILME?
EH, EH! PENSANDO BEM, NÃO TEM IMPORTÂNCIA! O FILME NÃO ESTAVA TÃO INTERESSANTE ASSIM!
SEI, SEI!
QUAL ERA O NOME DO FILME?
"O CRIME DO CREME"! VOCÊ JÁ ASSISTIU?

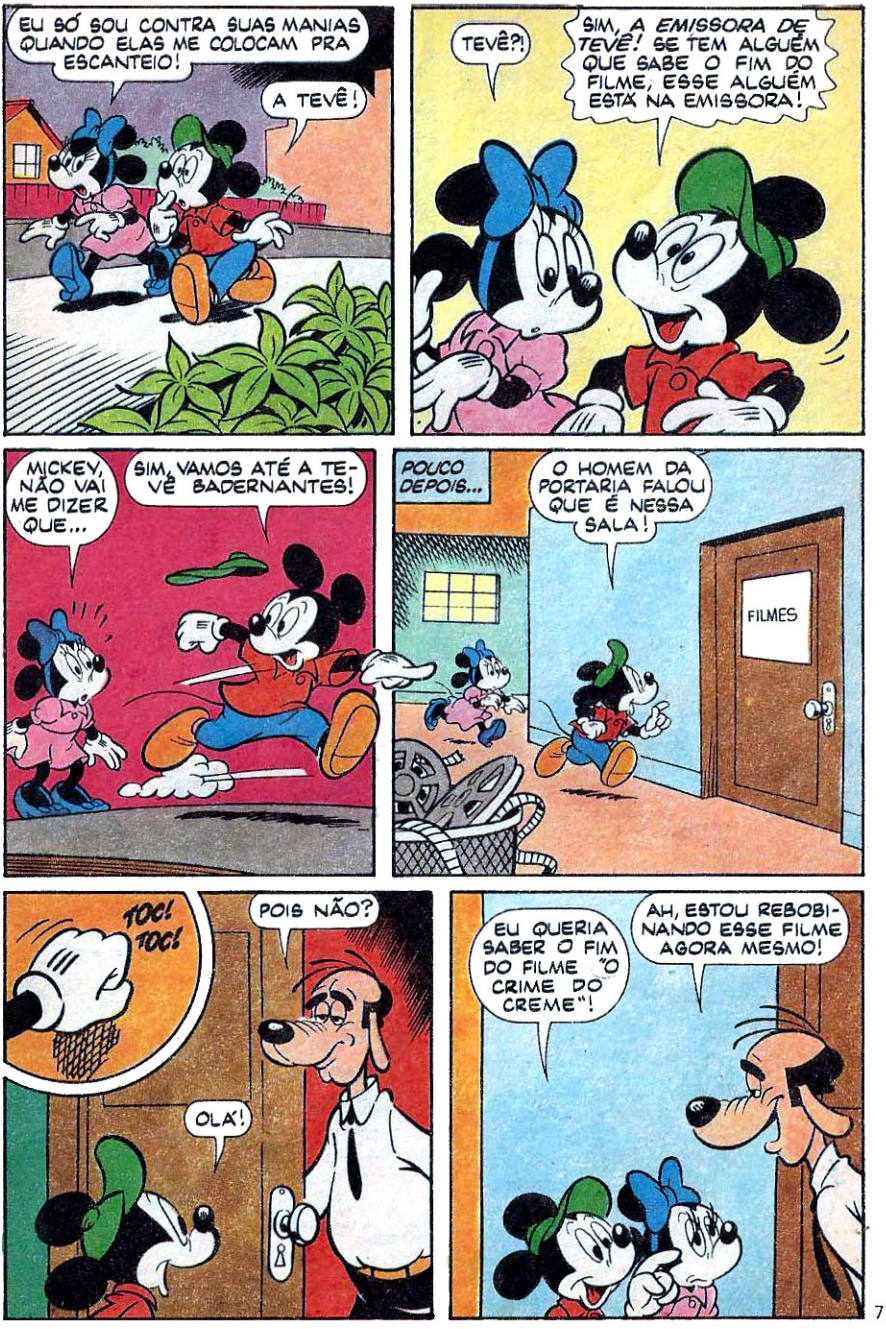
NÃO!
EH, EH! COMO JÁ DISSE, NÃO ME INTERESSA MESMO!
ASSIM É QUE SE FALA!

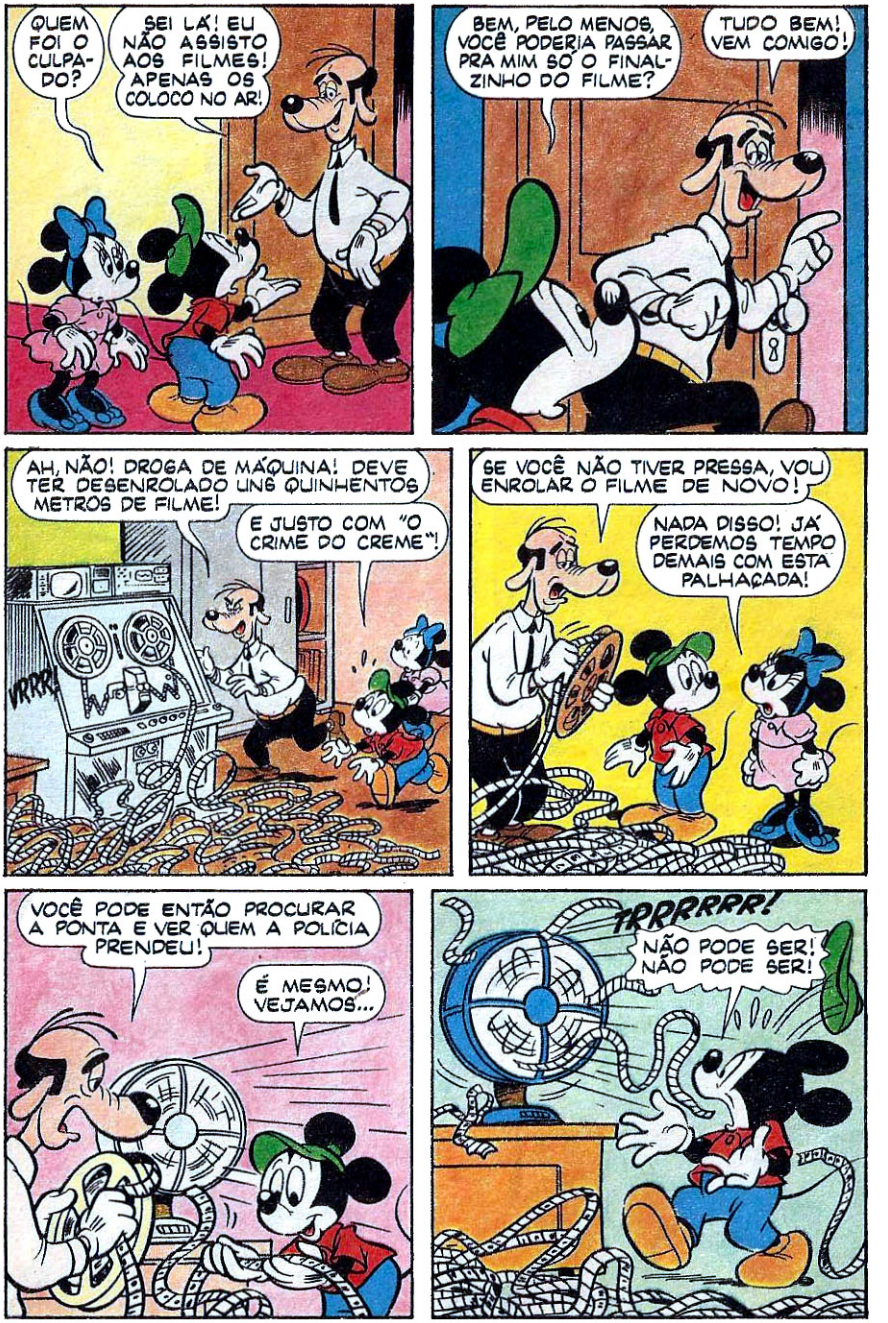
MAS TENHO O LIVRO DE ONDE FOI TIRADO O FILME!
NÃO BRINCA! ONDE ESTÁ? PRECISO SABER QUEM É O CULPADO OU VOU ACABAR MALUCO!
GRUNF!

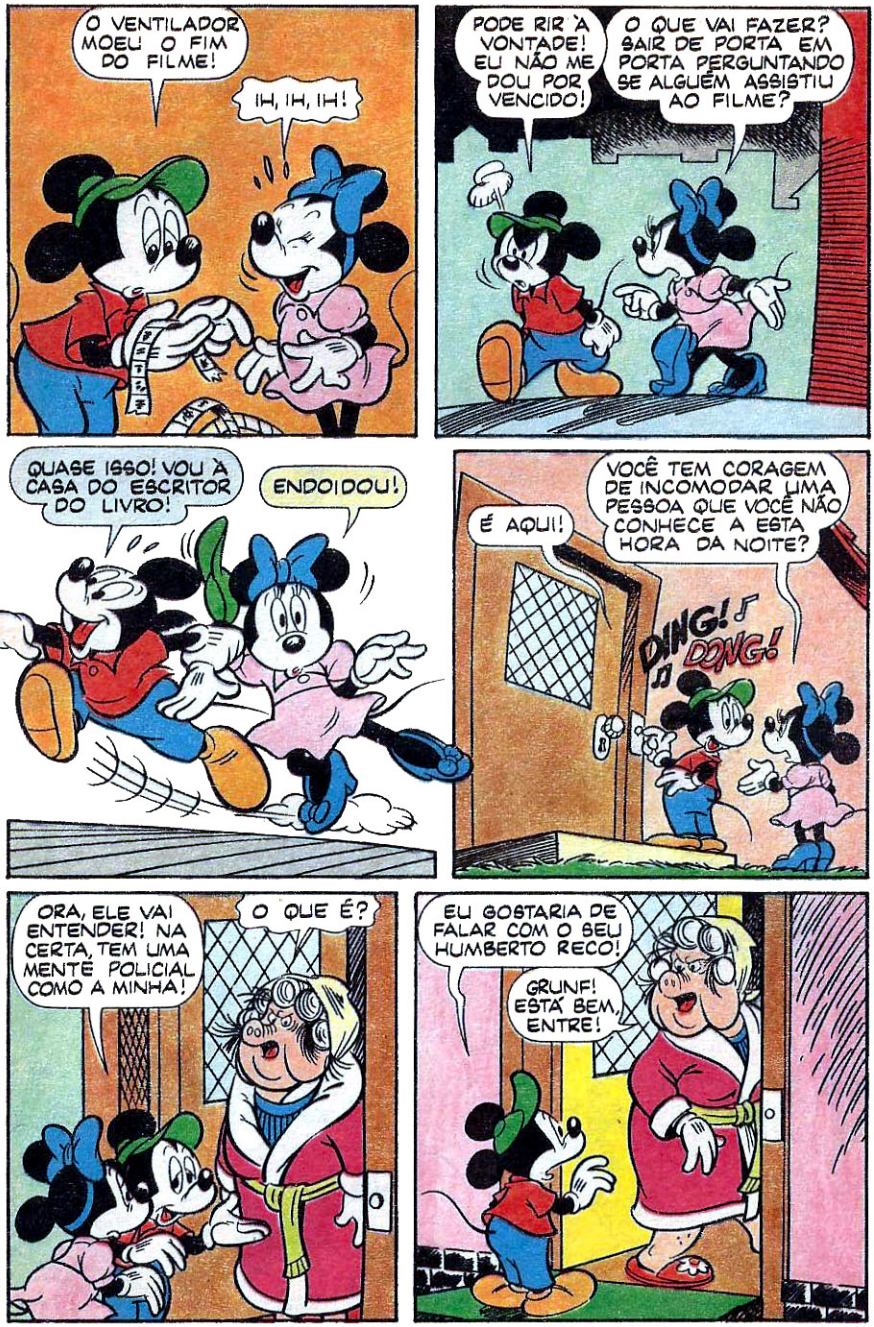
AQUI ESTÁ! É DO HUMBERTO RECO, O VIZINHO DA CLARABELA!
DEIXE-ME VER, DEIXE-ME VER!

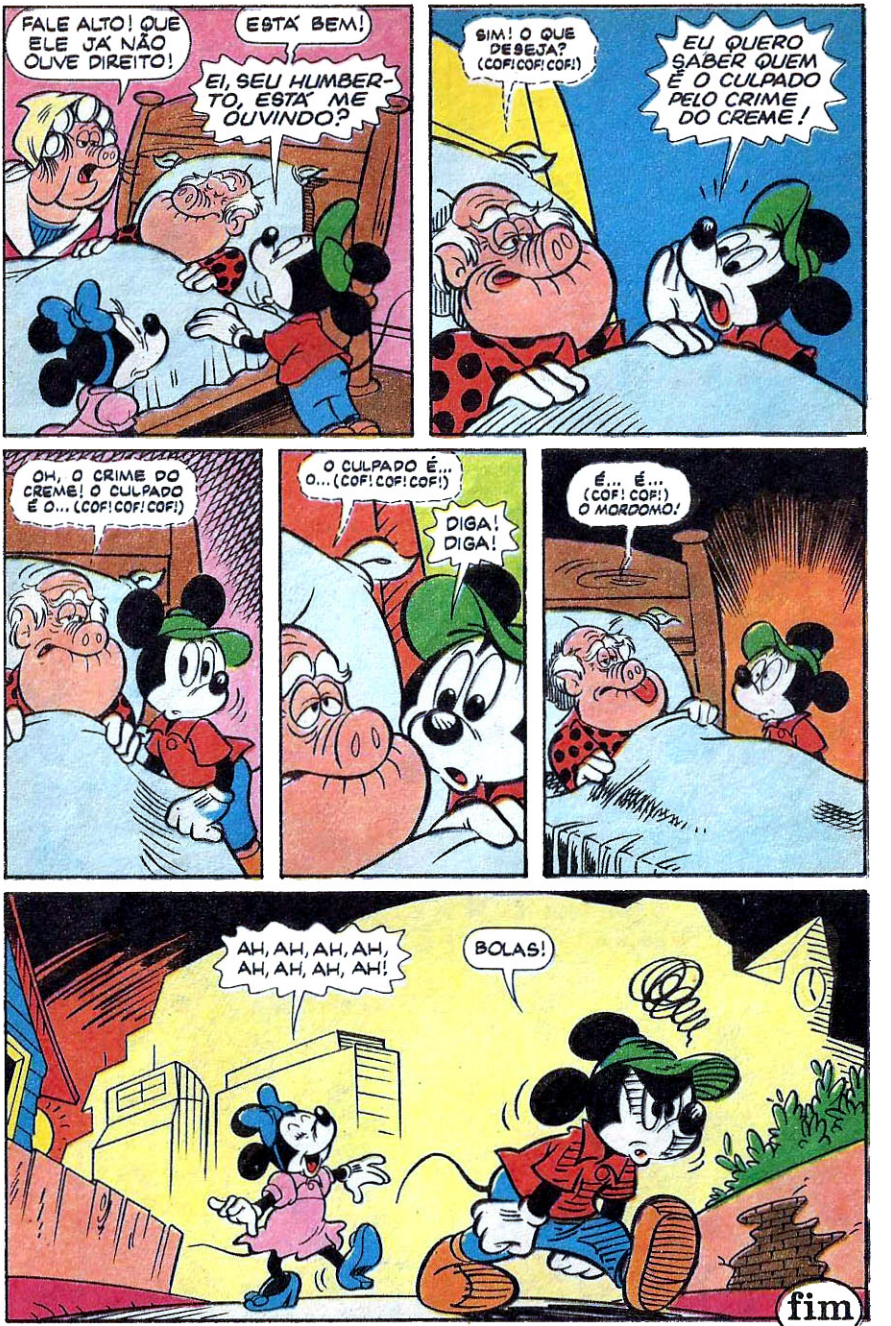

?


AH, AH, AH! A ÚLTIMA PÁGINA FOI ARRANCADA! NÃO PODIA TER ACONTECIDO COISA MELHOR!
LÁ VEM VOCÊ COM SUA IMPLICÂNCIA PELOS MEUS INTERESSES POLICIAIS!


EU SÓ SOU CONTRA SUAS MANIAS QUANDO ELAS ME COLOCAM PRA ESCANTEIO!
A TEVÊ!
TEVÊ?!
SIM, A EMISSORA DE TEVÊ! SE TEM ALGUÉM QUE SABE O FIM DO FILME, ESSE ALGUÉM ESTÁ NA EMISSORA!
MICKEY, NÃO VAI ME DIZER QUE...
SIM, VAMOS ATÉ A TEVÊ BADERNANTES!
POUCO DEPOIS...
O HOMEM DA PORTARIA FALOU QUE É NESSA SALA!
FILMES
TOC! TOC!
POIS NÃO?
OLÁ!
EU QUERIA SABER O FIM DO FILME "O CRIME DO CREME"!
AH, ESTOU REBOBINANDO ESSE FILME AGORA MESMO!


QUEM FOI O CULPADO?
SEI LÁ! EU NÃO ASSISTO AOS FILMES! APENAS OS COLOCO NO AR!
BEM, PELO MENOS, VOCÊ PODERIA PASSAR PRA MIM SÓ O FINALZINHO DO FILME?
TUDO BEM! VEM COMIGO!
AH, NÃO! DROGA DE MÁQUINA! DEVE TER DESENROLADO UNS QUINHENTOS METROS DE FILME!
É JUSTO COM "O CRIME DO CREME"!
VRRR
SE VOCÊ NÃO TIVER PRESSA, VOU ENROLAR O FILME DE NOVO!
NADA DISSO! JÁ PERDEMOS TEMPO DEMAIS COM ESTA PALHAÇADA!
VOCÊ PODE ENTÃO PROCURAR A PONTA E VER QUEM A POLÍCIA PRENDEU!
É MESMO! VEJAMOS...
TRRRRRR!
NÃO PODE SER! NÃO PODE SER!

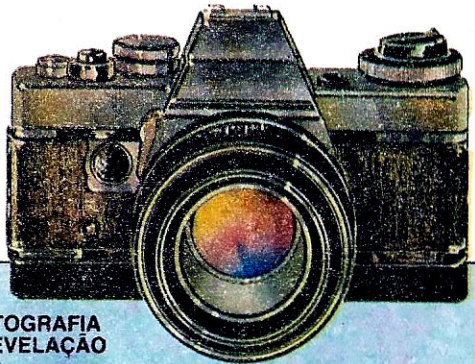

O VENTILADOR MOEU O FIM DO FILME!
IH, IH, IH!
PODE RIR À VONTADE! EU NÃO ME DOU POR VENCIDO!
O QUE VAI FAZER? SAIR DE PORTA EM PORTA PERGUNTANDO SE ALGUÉM ASSISTIU AO FILME?
QUASE ISSO! VOU À CASA DO ESCRITOR DO LIVRO!
ENDOIDOU!
É AQUI!
VOCÊ TEM CORAGEM DE INCOMODAR UMA PESSOA QUE VOCÊ NÃO CONHECE A ESTA HORA DA NOITE?
DING! DONG!
ORA, ELE VAI ENTENDER! NA CERTA, TEM UMA MENTE POLICIAL COMO A MINHA!
O QUE É?
EU GOSTARIA DE FALAR COM O SEU HUMBERTO RECO!
GRUNF! ESTÁ BEM, ENTRE!


FALE ALTO! QUE ELE JÁ NÃO OUVE DIREITO!
ESTÁ BEM!
EI, SEU HUMBERTO, ESTÁ ME OUVINDO?
SIM! O QUE DESEJA? (COF! COF! COF!)
EU QUERO SABER QUEM É O CULPADO PELO CRIME DO CREME!
OH, O CRIME DO CREME! O CULPADO É O... (COF! COF! COF!)
O CULPADO É... O... (COF! COF! COF!)
DIGA! DIGA!
É... É... (COF! COF!) O MORDOMO!
AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH, AH!
BOLAS!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

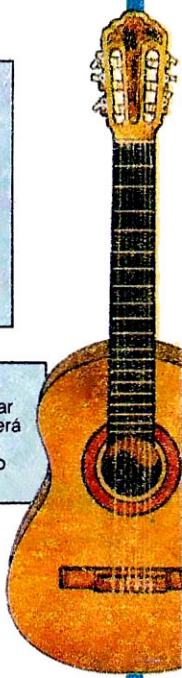
ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.



VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 MK - 396
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

_____
(indicar o desejado)

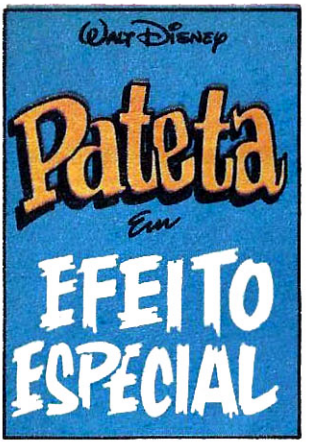
Nome _____

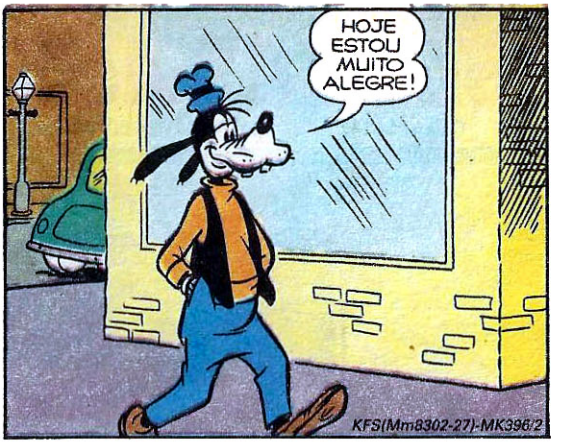
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ C.Postal _____

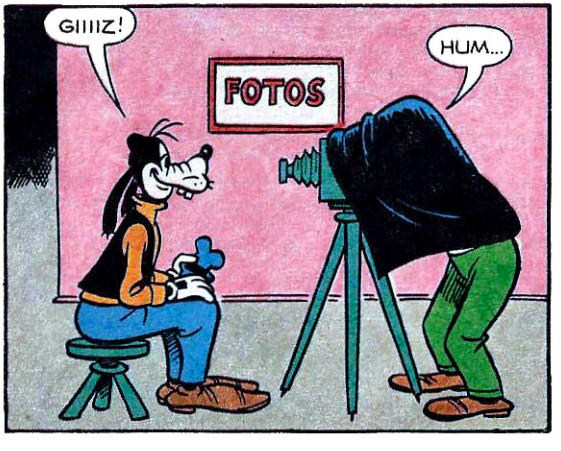
Cidade _____ Estado _____

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.


Walt Disney
Pateta
Em
EFEITO ESPECIAL


HOJE ESTOU MUITO ALEGRE!
KFS(Mm8302-27)-MK396/2

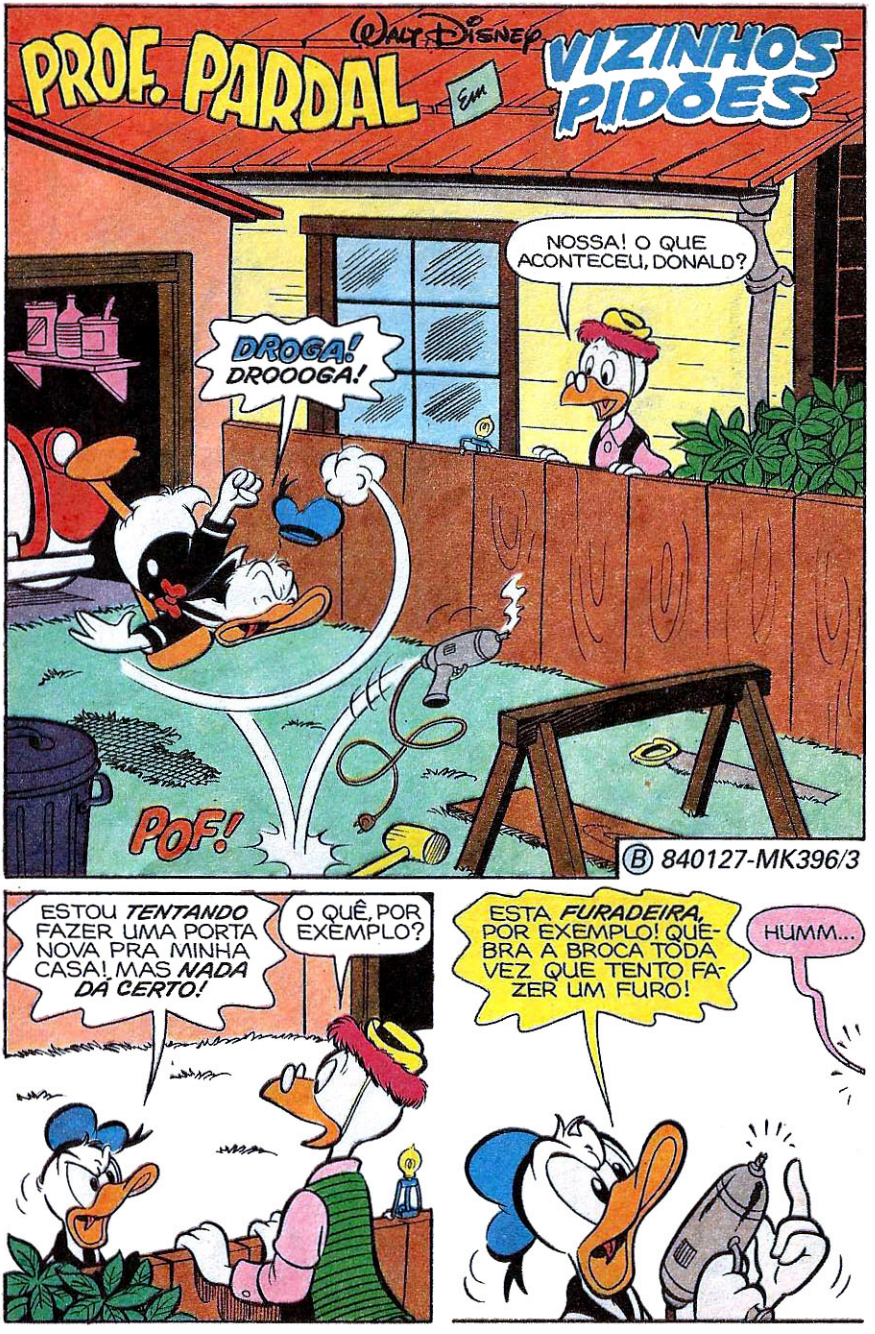
É UM BOM DIA PRA TIRAR MEU RETRATO!
FOTOS

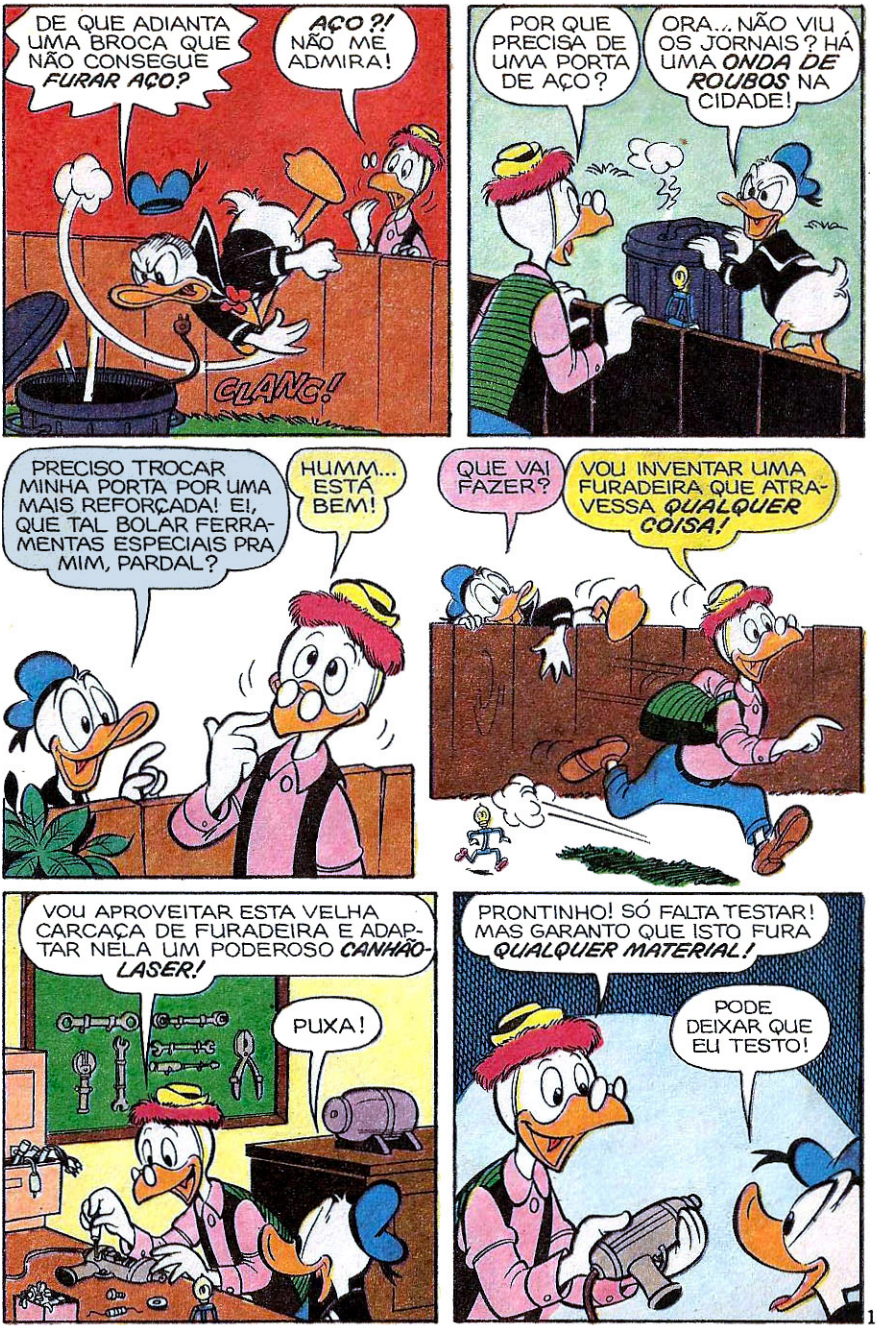

GIIIIZ!
FOTOS
HUM...

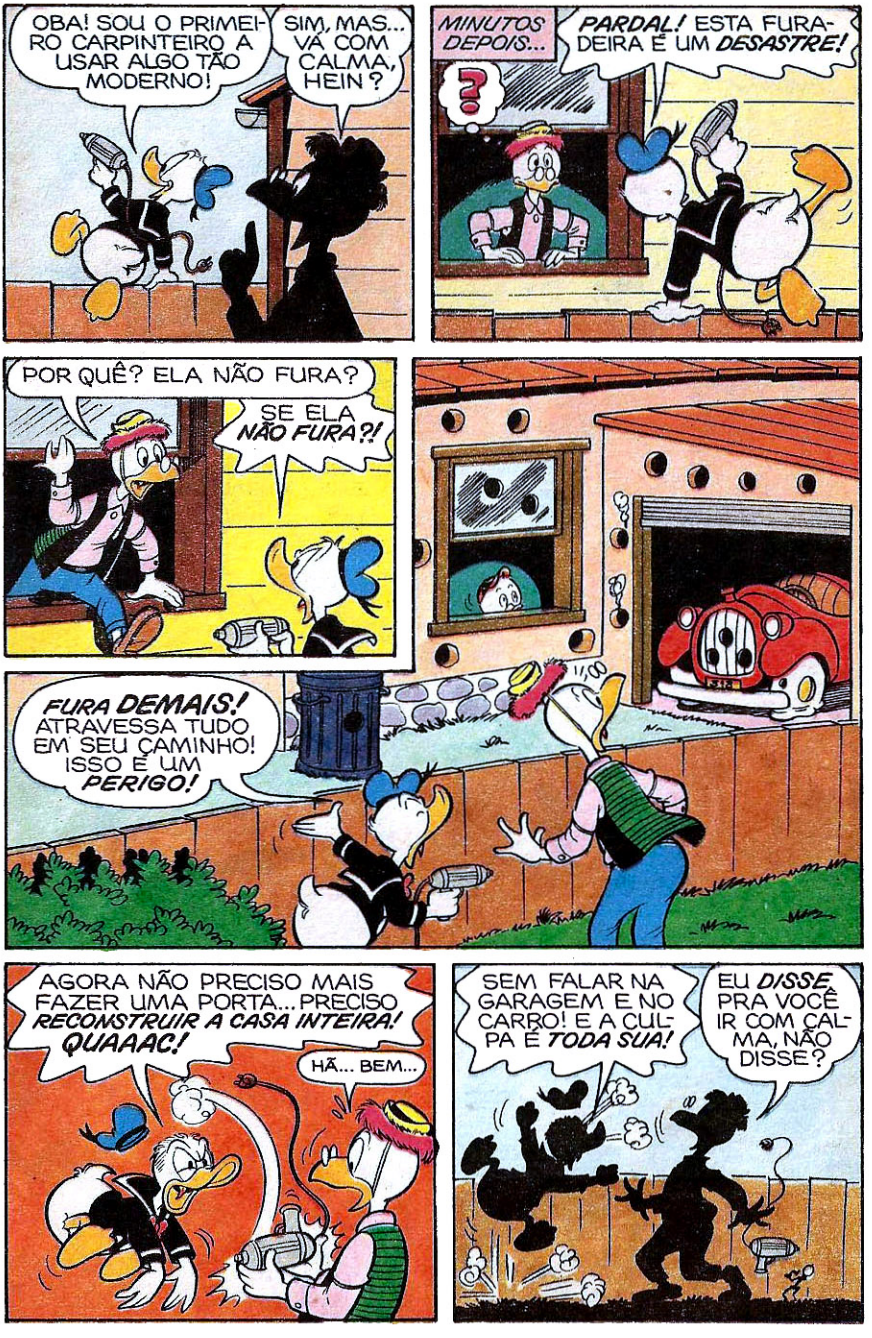
TALVEZ DE PERFIL FIQUE MELHOR!

O Boticário
produtos para presentear

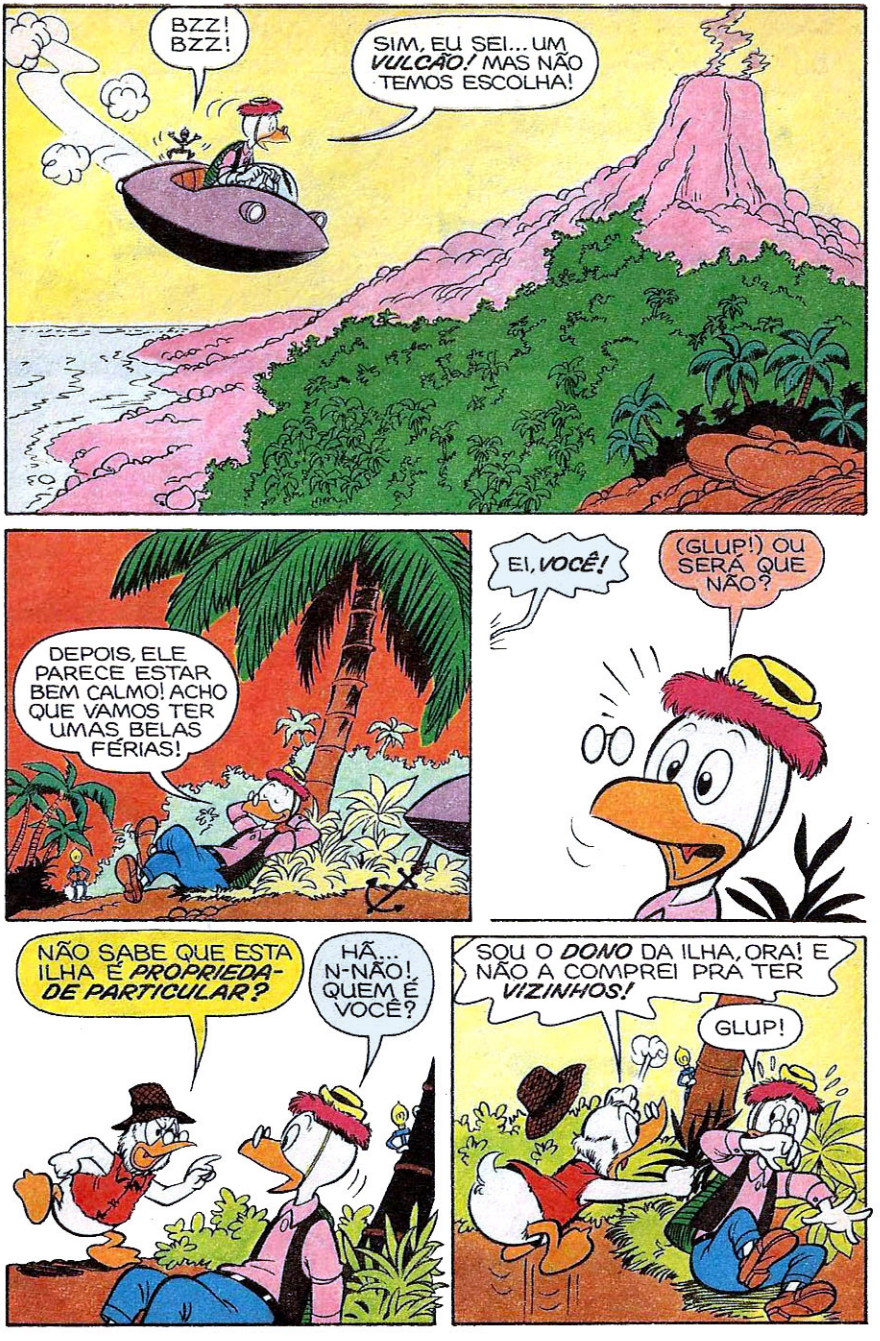
Sabonete d'O Boticário. É o presente!


WALT DISNEY
PROF. PARDAL EM VIZINHOS PIDÕES
NOSSA! O QUE ACONTECEU, DONALD?
DROGA! DROOOGA!
POF!
Ⓑ 840127-MK396/3
ESTOU TENTANDO FAZER UMA PORTA NOVA PRA MINHA CASA! MAS NADA DÁ CERTO!
O QUÊ, POR EXEMPLO?
ESTA FURADEIRA, POR EXEMPLO! QUEBRA A BROCA TODA VEZ QUE TENTO FAZER UM FURO!
HUMM...


DE QUE ADIANTA UMA BROCA QUE NÃO CONSEGUE *FURAR AÇO?*
AÇO?! NÃO ME ADMIRA!
CLANG!
POR QUE PRECISA DE UMA PORTA DE AÇO?
ORA... NÃO VIU OS JORNAIS? HÁ UMA *ONDA DE ROUBOS* NA CIDADE!
PRECISO TROCAR MINHA PORTA POR UMA MAIS REFORÇADA! EI, QUE TAL BOLAR FERRAMENTAS ESPECIAIS PRA MIM, PARDAL?
HUMM... ESTÁ BEM!
QUE VAI FAZER?
VOU INVENTAR UMA FURADEIRA QUE ATRAVESSA *QUALQUER COISA!*
VOU APROVEITAR ESTA VELHA CARCAÇA DE FURADEIRA E ADAPTAR NELA UM PODEROSO *CANHÃO-LASER!*
PUXA!
PRONTINHO! SÓ FALTA TESTAR! MAS GARANTO QUE ISTO FURA *QUALQUER MATERIAL!*
PODE DEIXAR QUE EU TESTO!

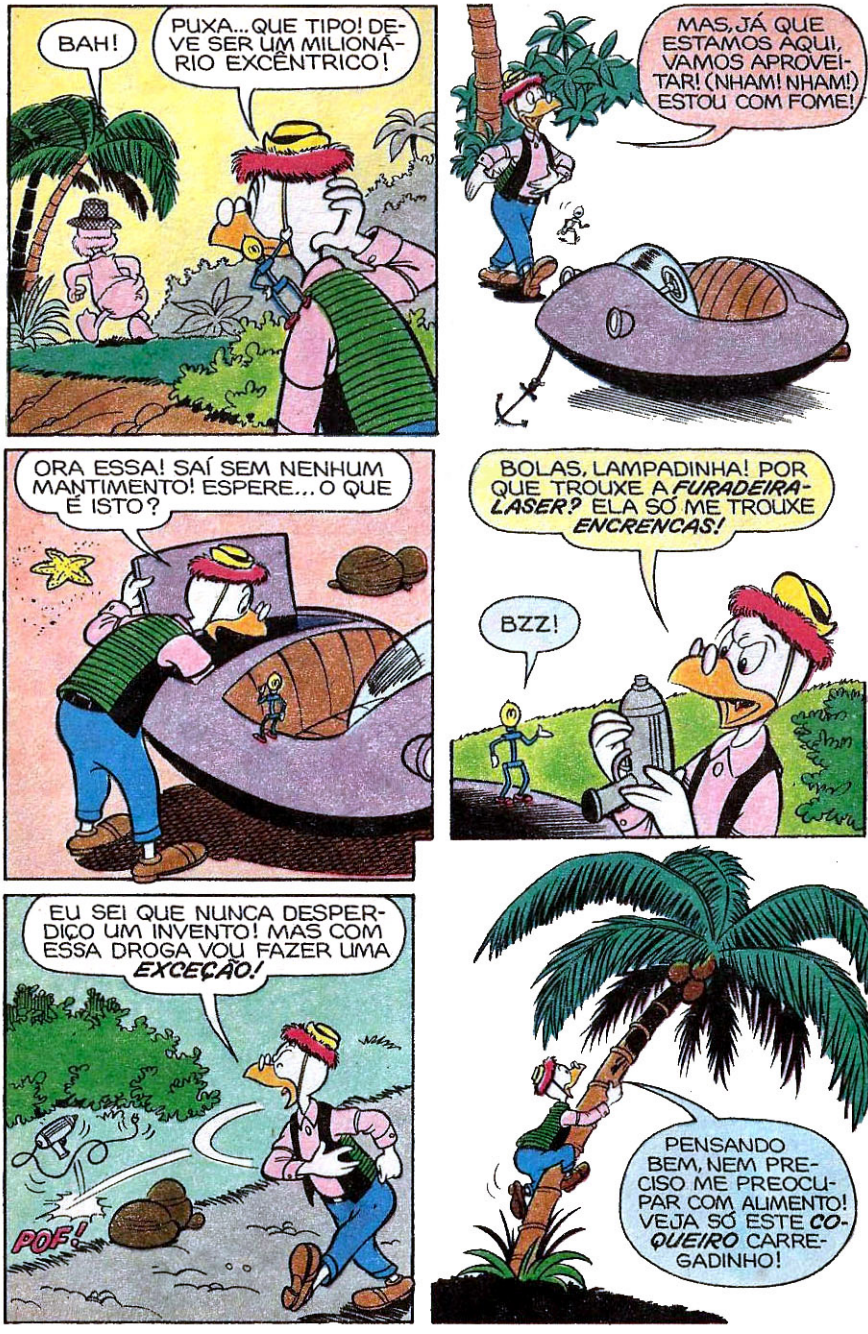

OBA! SOU O PRIMEIRO CARPINTEIRO A USAR ALGO TÃO MODERNO!
SIM, MAS... VÁ COM CALMA, HEIN?
MINUTOS DEPOIS...
?
PARDAL! ESTA FURADEIRA É UM DESASTRE!
POR QUÊ? ELA NÃO FURA?
SE ELA NÃO FURA?!
FURA DEMAIS! ATRAVESSA TUDO EM SEU CAMINHO! ISSO É UM PERIGO!
AGORA NÃO PRECISO MAIS FAZER UMA PORTA... PRECISO RECONSTRUIR A CASA INTEIRA! QUAAAC!
HÃ... BEM...
SEM FALAR NA GARAGEM E NO CARRO! E A CULPA É TODA SUA!
EU DISSE PRA VOCÊ IR COM CALMA, NÃO DISSE?

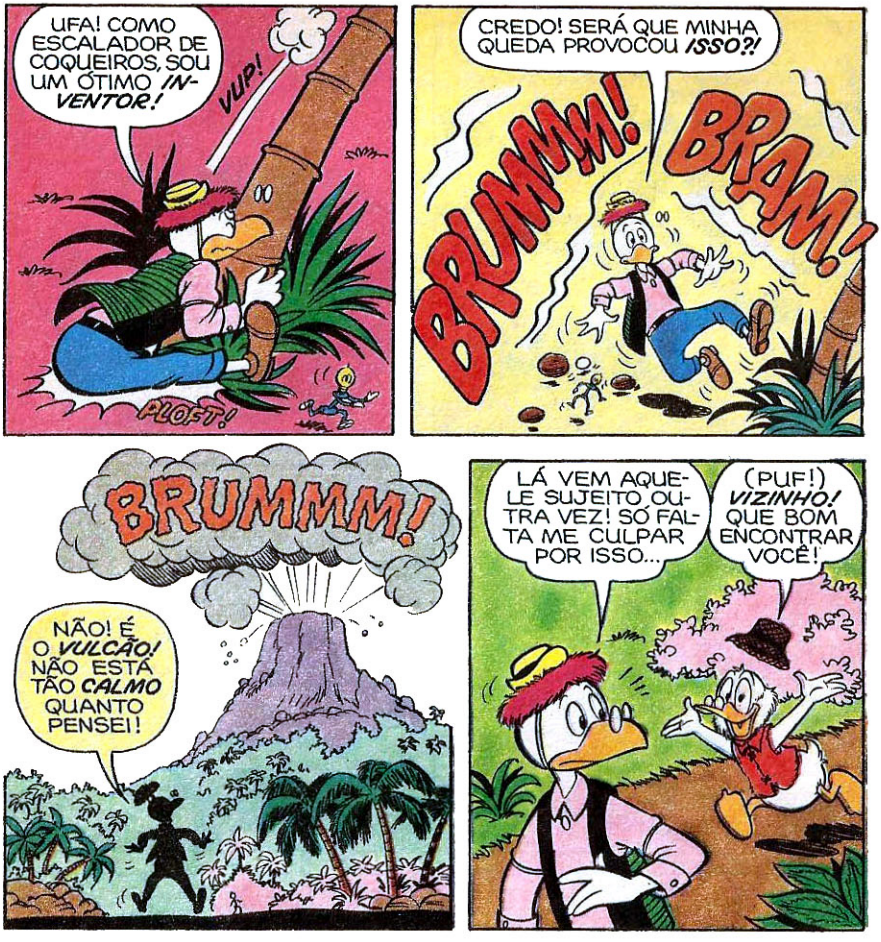
GRRR! VAI VER O QUE É FALTA DE CALMA QUANDO EU AGARRAR VOCÊ!
GLUP!
COM O DONALD NÃO SE PODE DISCUTIR! É MELHOR DEIXÁ-LO ESFRIAR!
QUAC! QUAC! QUAC!
ZUM!
E COMO ELE É MEU VIZINHO NO MOMENTO... ACHO BOM FICAR BEM LONGE POR UNS TEMPOS! AI, AI!
JÁ QUE ESTOU EMBALADO, VAMOS APROVEITAR E TIRAR UMAS FÉRIAS, LAMPADINHA! ESTOU PRECISANDO MESMO!
MAIS TARDE...
XII! ESTAMOS QUASE SEM COMBUSTÍVEL!
BZZ! BZZ!
JÁ VI, LAMPADINHA! VAMOS ATERRISSAR NAQUELA ILHA!


BZZ! BZZ!
SIM, EU SEI... UM *VULCÃO!* MAS NÃO TEMOS ESCOLHA!
DEPOIS, ELE PARECE ESTAR BEM CALMO! ACHO QUE VAMOS TER UMAS BELAS FÉRIAS!
EI, *VOCÊ!*
(GLUP!) OU SERÁ QUE NÃO?
NÃO SABE QUE ESTA ILHA É *PROPRIEDADE PARTICULAR?*
HÃ... N-NÃO! QUEM É VOCÊ?
SOU O *DONO* DA ILHA, ORA! E NÃO A COMPREI PRA TER *VIZINHOS!*
GLUP!

Porque ser jovem é como dizia Tia Mary: ou você fica na Cidade ou na periferia.

RADIO CIDADE FM


BAH!
PUXA... QUE TIPO! DEVE SER UM MILIONÁRIO EXCÊNTRICO!
MAS, JÁ QUE ESTAMOS AQUI, VAMOS APROVEITAR! (NHAM! NHAM!) ESTOU COM FOME!
ORA ESSA! SAÍ SEM NENHUM MANTIMENTO! ESPERE... O QUE É ISTO?
BOLAS, LAMPADINHA! POR QUE TROUXE A *FURADEIRA-LASER?* ELA SÓ ME TROUXE *ENCRENCAS!*
BZZ!
EU SEI QUE NUNCA DESPERDIÇO UM INVENTO! MAS COM ESSA DROGA VOU FAZER UMA *EXCEÇÃO!*
POF!
PENSANDO BEM, NEM PRECISO ME PREOCUPAR COM ALIMENTO! VEJA SÓ ESTE *COQUEIRO* CARREGADINHO!

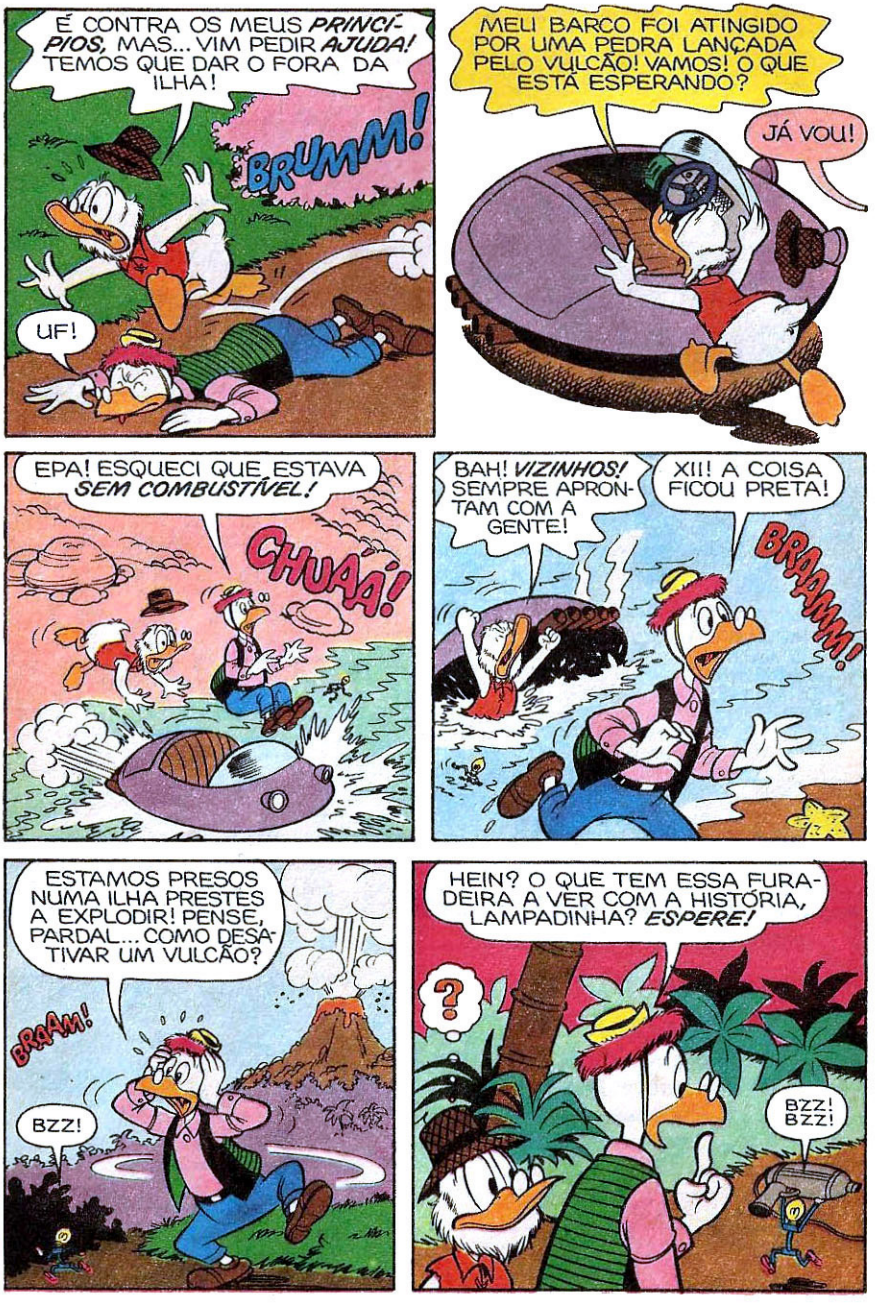


Para segurar uma turma da pesada como esta só com mágica mesmo!

Misturar num caldeirão todos os personagens Disney parece uma verdadeira loucura! Mas é apenas uma mágica que acontece todos os meses em todas as bancas. **Venha conferir!**

ALMANAQUE Disney

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS


É CONTRA OS MEUS *PRINCÍPIOS*, MAS... VIM PEDIR *AJUDA!* TEMOS QUE DAR O FORA DA ILHA!
BRUMM!
UF!
MELI BARCO FOI ATINGIDO POR UMA PEDRA LANÇADA PELO VULCÃO! VAMOS! O QUE ESTÁ ESPERANDO?
JÁ VOU!
EPA! ESQUECI QUE ESTAVA *SEM COMBUSTÍVEL!*
CHUAÁ!
BAH! *VIZINHOS!* SEMPRE APRONTAM COM A GENTE!
XII! A COISA FICOU PRETA!
BRAAMM!
ESTAMOS PRESOS NUMA ILHA PRESTES A EXPLODIR! PENSE, PARDAL... COMO DESATIVAR UM VULCÃO?
BRAAM!
BZZ!
HEIN? O QUE TEM ESSA FURADEIRA A VER COM A HISTÓRIA, LAMPADINHA? *ESPERE!*
?
BZZ! BZZ!

É ISSO! NADA MAIS SIMPLES! É SÓ ALIVIAR A PRESSÃO INTERNA!

BRUM!

MAS PRECISO DE UM GERADOR PRA FAZER FUNCIONAR A FURADEIRA!

TENHO UM NA MINHA CABANA! EU EMPRESTO... EMBORA SEJA CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS!

ESSA É A COISA...(PUF!) MAIS MALUCA QUE JÁ VI!

AGORA ME DÊ UMA AJUDAZINHA LEVANDO O GERADOR E GIRANDO A MANIVELA!

(PUF!) ISSO TAMBÉM É CONTRA OS MEUS PRINCÍPIOS... MAS FAREI UMA CONCESSÃO!

ESTE É UM BOM LUGAR!

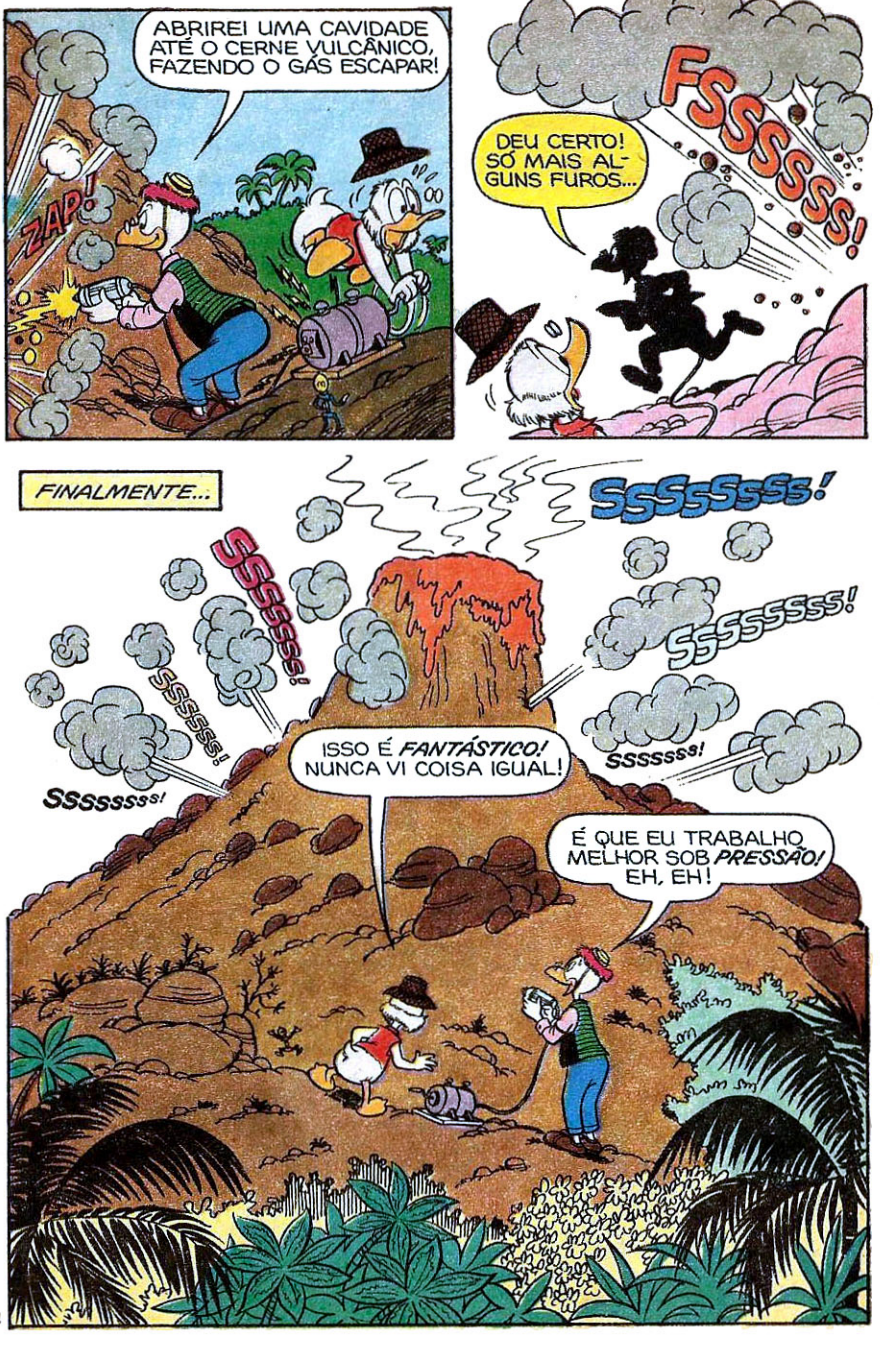
PUF!

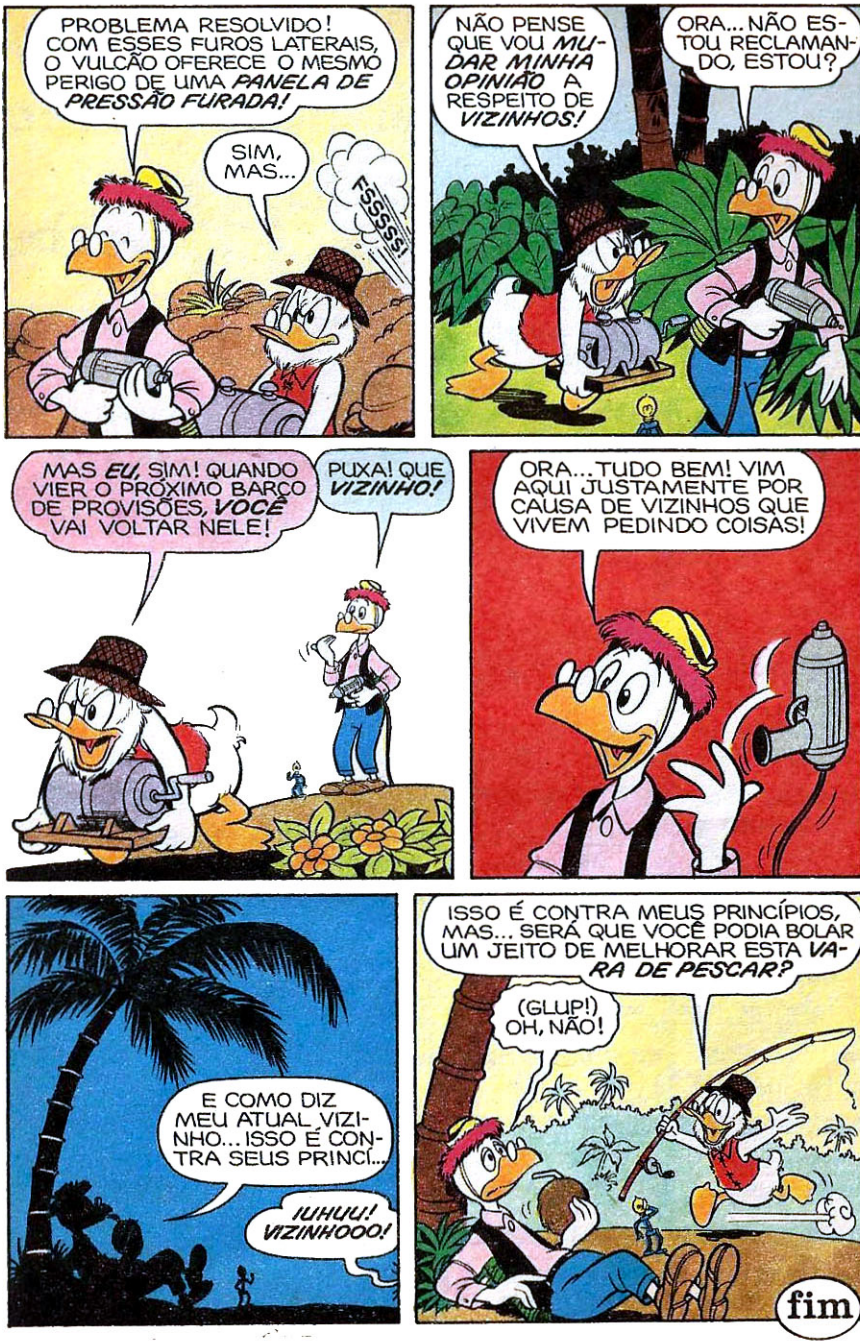
PREPARE SEUS NERVOS!

Seja um superleitor de:

HOMEM-ARANHA • HULK
SUPERAVENTURAS MARVEL
HERÓIS DA TV • CONAN
CAPITÃO AMÉRICA

EDITORA ABRIL


ABRIREI UMA CAVIDADE ATÉ O CERNE VULCÂNICO, FAZENDO O GÁS ESCAPAR!
ZAP!
DEU CERTO! SÓ MAIS ALGUNS FUROS...
FSSSSSS!
FINALMENTE...
SSSSSSS!
SSSSSSS!
SSSSSSS!
SSSSSSS!
SSSSSSS!
ISSO É FANTÁSTICO! NUNCA VI COISA IGUAL!
É QUE EU TRABALHO MELHOR SOB PRESSÃO! EH, EH!

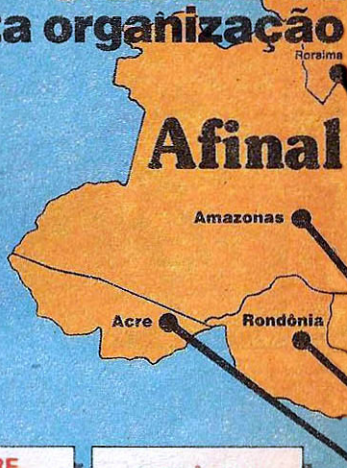

PROBLEMA RESOLVIDO! COM ESSES FUROS LATERAIS, O VULCÃO OFERECE O MESMO PERIGO DE UMA *PANELA DE PRESSÃO FURADA!*
SIM, MAS...
FSSSSS!
NÃO PENSE QUE VOU *MUDAR MINHA OPINIÃO* A RESPEITO DE *VIZINHOS!*
ORA... NÃO ESTOU RECLAMANDO, ESTOU?
MAS *EU*, SIM! QUANDO VIER O PRÓXIMO BARCO DE PROVISÕES, *VOCÊ* VAI VOLTAR NELE!
PUXA! QUE *VIZINHO!*
ORA... TUDO BEM! VIM AQUI JUSTAMENTE POR CAUSA DE VIZINHOS QUE VIVEM PEDINDO COISAS!
E COMO DIZ MEU ATUAL VIZINHO... ISSO É CONTRA SEUS PRINCÍ...
IUHUU! VIZINHOOO!
ISSO É CONTRA MEUS PRINCÍPIOS, MAS... SERÁ QUE VOCÊ PODIA BOLAR UM JEITO DE MELHORAR ESTA *VARA DE PESCAR?*
(GLUP!) OH, NÃO!
fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organização

Faça você também o que já fizeram
UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.



NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

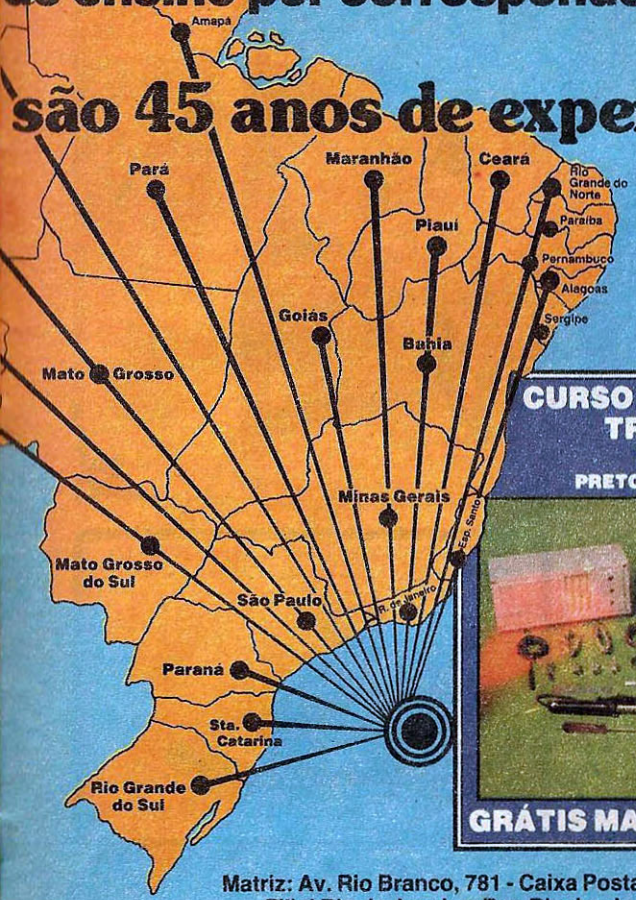
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

RSAL BRASILEIRO

de ensino por correspondência do país!

são 45 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

CURSO DE RADIOTÉCNICO
TRANSÍSTORES
TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

MK-396

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

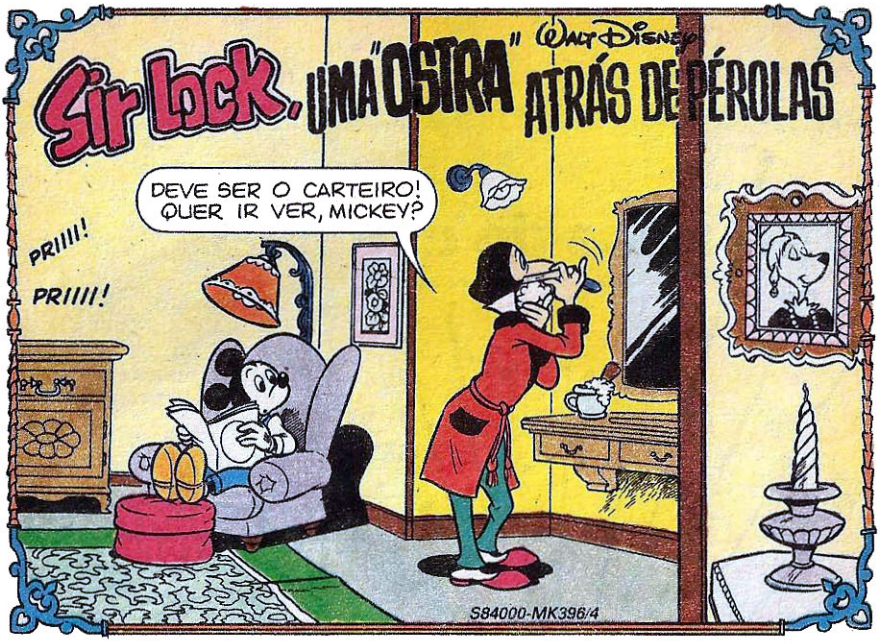
Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx.Postal _____

Cidade _____ Estado _____

Sir Lock, uma "ostra" atrás de pérolas

Walt Disney



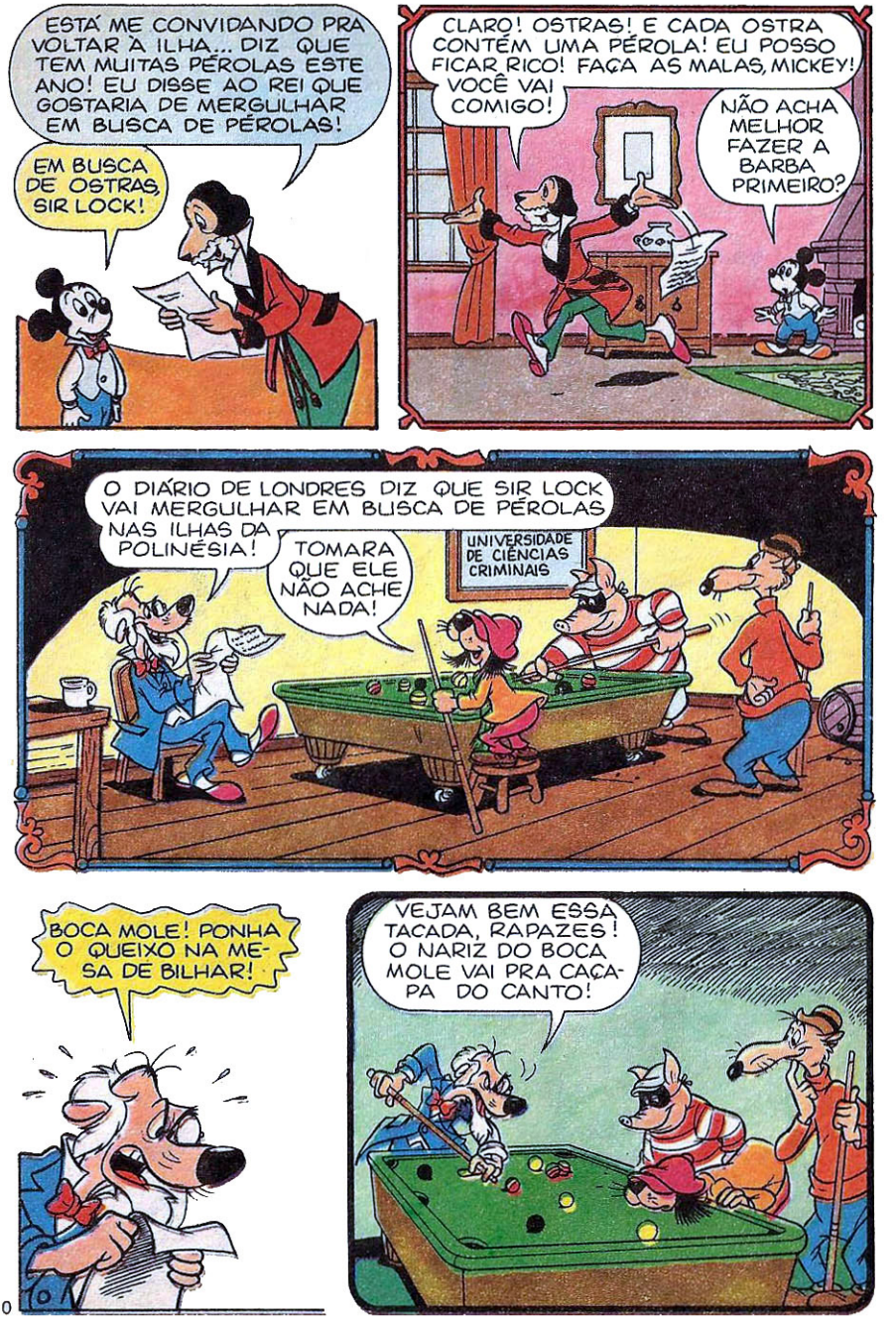
UMA CARTA PRO SENHOR! ASSINE AQUI!
POR QUE MEU AMIGO NÃO PÔDE ASSINAR?
PORQUE EU QUERIA O SEU AUTÓGRAFO! SOU UM GRANDE FÃ DO SENHOR!
BEM, NESSE CASO, É DIFERENTE!

AQUI ESTÁ SUA CARTA!
OBRIGADO!

ESPERE! VOLTE! POSSO AUTOGRAFAR SUAS MEIAS E ATÉ A SACOLA DO CORREIO!
FICA PRA OUTRA VEZ! ESTOU COM PRESSA... CONVENCIDO!

É DO REI ABA-GAZ-ABA!
QUEM É ELE?

O REI DAS ILHAS DA POLINÉSIA! EU RESOLVI O CASO DO ROUBO DAS PÉROLAS E ELE FICOU GOSTANDO DE MIM COMO DE UM IRMÃO!


ESTÁ ME CONVIDANDO PRA VOLTAR À ILHA... DIZ QUE TEM MUITAS PÉROLAS ESTE ANO! EU DISSE AO REI QUE GOSTARIA DE MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS!
EM BUSCA DE OSTRAS, SIR LOCK!
CLARO! OSTRAS! E CADA OSTRA CONTÉM UMA PÉROLA! EU POSSO FICAR RICO! FAÇA AS MALAS, MICKEY!
VOCÊ VAI COMIGO!
NÃO ACHA MELHOR FAZER A BARBA PRIMEIRO?
O DIÁRIO DE LONDRES DIZ QUE SIR LOCK VAI MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS NAS ILHAS DA POLINÉSIA!
TOMARA QUE ELE NÃO ACHE NADA!
UNIVERSIDADE DE CIÊNCIAS CRIMINAIS
BOCA MOLE! PONHA O QUEIXO NA MESA DE BILHAR!
VEJAM BEM ESSA TACADA, RAPAZES! O NARIZ DO BOCA MOLE VAI PRA CAÇAPA DO CANTO!

BONC!
POR QUE FEZ ISSO?
PORQUE VOCÊ DESEJOU QUE SIR LOCK NÃO ACHE NADA!
ENTÃO NÃO PERCEBE QUE TODAS AS PÉROLAS QUE ELE ACHAR VÃO SE TORNAR NOSSAS PÉROLAS?
SINTO MUITO, PROFESSOR! NÃO PENSEI NISSO!
VOLTEMOS AGORA AS ILHAS DA POLINÉSIA PARA VER COMO ESTÃO MICKEY E SIR LOCK...
SIR LOCK, MEU QUERIDO AMIGO!
OI, REI ABA-GAZ-ABA!

SEJA BEM-VINDO, AMIGÃO! MAS QUEM É ESSE BAIXINHO?
É O MEU AMIGO...
...MICKEY!
BEM-VINDO! TODO AMIGO DE SIR LOCK É AMIGO DELE!
HEIN?
NESSA NOITE, O REI OFERECEU UMA FESTA PARA MICKEY E SIR LOCK! FOI UMA FESTA E TANTO, SENTADOS DEBAIXO DAS PALMEIRAS COMENDO QUEIJO DE LEITE DE CABRA E BEBENDO SUCO DE ABACAXI!
NA MANHÃ SEGUINTE...
ACORDE, SIR LOCK! É HORA DE MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS!
TOC TOC
HUM... VOCÊ? CADÊ SIR LOCK?
ESTÁ FAZENDO A BARBA!
POR QUÊ? NÃO É PRECISO FAZER A BARBA PRA MERGULHAR! AS OSTRAS NÃO ESTÃO NEM AÍ!
IAU!

QUE ACONTECEU?
EU ME CORTEI!
DROGA! QUE AZAR! AGORA NÃO POSSO MAIS MERGULHAR!
POR QUE NÃO?

COM UM CORTE NO QUEIXO, O SANGUE VAI ATRAIR OS TUBARÕES!

CATCHUP

NÃO TEM TUBARÕES POR AQUI! PONHA UM ESPARADRAPO E VAMOS PRO MAR!
ISSO NÃO VAI ADIANTAR NADA! OS PEIXES NÃO GOSTAM DE MIM! CERTA VEZ EU TINHA UM PEIXINHO DOURADO E ELE FUGIU!

VOCÊ NÃO IMAGINA A MINHA TRISTEZA EM VIR DE TÃO LONGE E NÃO PODER ME DIVERTIR MERGULHANDO! MAS TALVEZ VOCÊ PERMITA QUE MEU AMIGO MERGULHE EM MEU LUGAR!
POR QUÊ? NÃO DEVO NADA PRA ELE!
POSSO FALAR UM INSTANTE COM VOCÊ, SIR LOCK?

O QUE É QUE HÁ? VOCÊ ESTÁ COM MEDO?
EU? COM MEDO DE UMA OSTRA? VOCÊ DEVE ESTAR BRINCANDO!
VOCÊ NÃO SE CORTOU... MAS FINGIU PASSANDO CATCHUP!
O REI NÃO ME CONVIDOU PRA VIR AQUI MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS, MAS VOCÊ, SIM! E QUERO SABER POR QUÊ!
BZZZ... BZZZ...
PSST!
HEIN? VOCÊ NÃO SABE NADAR?
EU CONVIDO VOCÊ PRA MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS E AGORA VEM ME DIZER QUE NÃO SABE NADAR?
EU SABIA, MAS ME ESQUECI!
NADAR NÃO SE ESQUECE! É O MESMO QUE ANDAR DE BICICLETA... DEPOIS QUE SE APRENDE, NÃO SE ESQUECE MAIS!
NÃO SEJA RIDÍCULO! NÃO POSSO MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS DE BICICLETA!

A turma toda está lendo e curtindo Corujoca.

A onda agora é ler e curtir os contos,
o humor, a poesia e os passatempos de **Corujoca,**
a revista que está ligando a turma toda.

É isso aí! Um chaveiro luminoso em três cores diferentes de presente pra você!

Identifique-se
Autores famosos escrevem exclusivamente pra você em Corujoca.

- Alegrias e tristezas de uma adolescente.
- De repente Zezito descobre que tem bigode. Foi aí que...

Foto-quadrinhos
Você vai participar da **Festa no Céu**, numa combinação mágica de fotografias e desenhos.

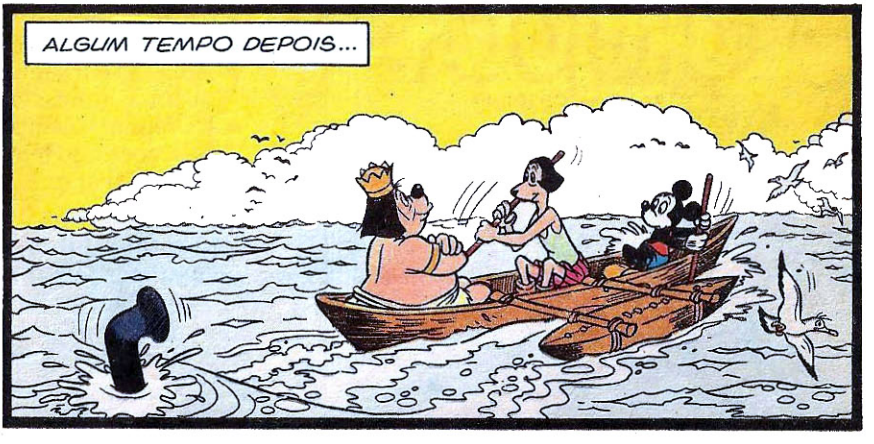
Concurso de redação
Você vai achar a maior curtição escrever. Além de prêmios, você vai ganhar a publicação de sua história em Corujoca. Veja como entrar nessa!

Corra.
Vá buscar Corujoca.
Nas bancas.

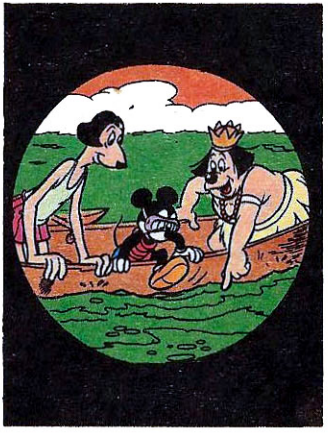
EDITORA ABRIL

ESTÁ BEM, EU DESISTO! DEIXO SEU AMIGO MERGULHAR EM SEU LUGAR, MAS ELE SÓ PODE TIRAR DEZ MIL LIBRAS EM PÉROLAS!

MAS VOCÊ SABE O QUE EU PENSO REALMENTE? ACHO QUE VOCÊ TEM MEDO DE TUBARÕES!
TALVEZ EU TENHA... É QUE VOCÊ NÃO VIU O FILME!

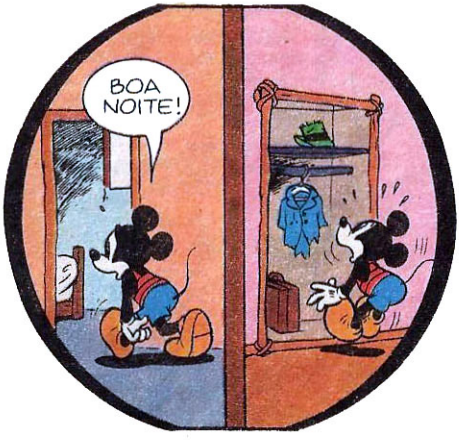

ALGUM TEMPO DEPOIS...

EH, EH! LÁ ESTÃO ELES!
ESTÃO SE APRONTANDO PRA MERGULHAR!



ALGUNS MERGULHOS DEPOIS, E MICKEY TRAZ MAIS PÉROLAS! O PROFESSOR E SUA QUADRILHA ESTÃO SABENDO DISSO...

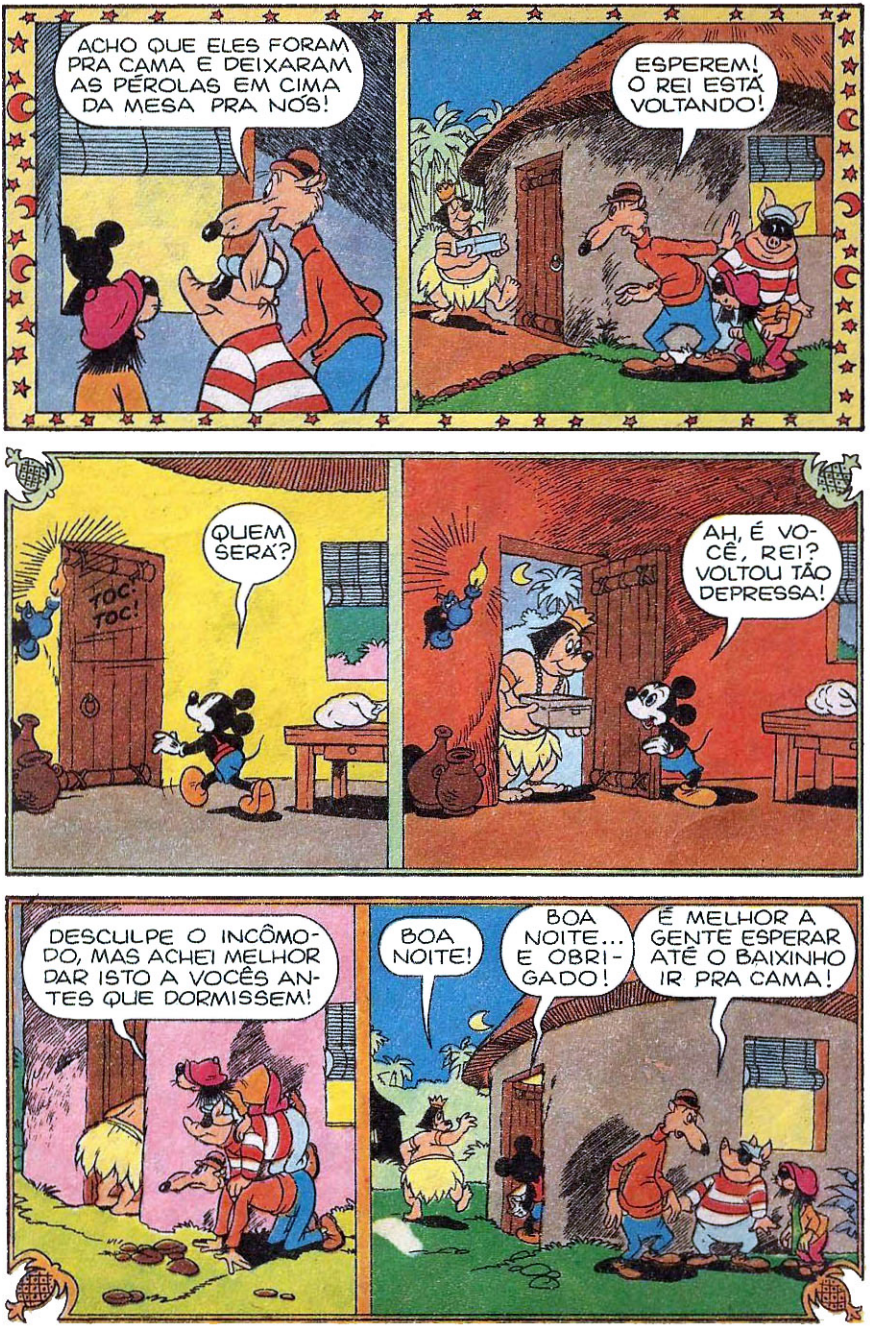
AGORA ESTAMOS QUITES, SIR LOCK! VOCÊ ME AJUDOU E EU AJUDEI VOCÊ!
NUNCA VI PÉROLAS DESTE TAMANHO!
COM LICENÇA, EU VOU ME DEITAR... ESTOU ESGOTADO DE TANTO MERGULHAR!
POIS NÃO, MICKEY! VOU FICAR VENDO AS PÉROLAS MAIS UM POUCO!


BOA NOITE!

EI! VEJAM SÓ ISTO! ALGUMA COISA ANDOU ROENDO MINHAS ROUPAS!
AH, AH! SÃO AS TRAÇAS DA POLINÉSIA! AQUI ELAS NÃO TÊM MUITA ROUPA BONITA DA CIDADE PRA ROER!

COM LICENÇA, EU VOU INDO! COMO DIZEM VOCÊS, EU ESTOU *ESGOTADO*, TAMBÉM!
BOA NOITE, REI! ATÉ AMANHÃ CEDO!

PENSEI QUE ELE NÃO IA MAIS EMBORA! ESTOU ESGOTADO, TAMBÉM! MERGULHAR EM BUSCA DE PÉROLAS É UM TRABALHO MUITO CANSATIVO!
?


ACHO QUE ELES FORAM PRA CAMA E DEIXARAM AS PÉROLAS EM CIMA DA MESA PRA NÓS!
ESPEREM! O REI ESTÁ VOLTANDO!
QUEM SERÁ?
TOC TOC!
AH, É VOCÊ, REI? VOLTOU TÃO DEPRESSA!
DESCULPE O INCÔMODO, MAS ACHEI MELHOR DAR ISTO A VOCÊS ANTES QUE DORMISSEM!
BOA NOITE!
BOA NOITE... E OBRIGADO!
É MELHOR A GENTE ESPERAR ATÉ O BAIXINHO IR PRA CAMA!

ELE ESTÁ DEMORANDO UM BOCADO PRA IR DORMIR!
ZZZ

AFINAL, É HORA DE PEGAR AS PÉROLAS DA POLINÉSIA!
ACORDE, TATU!

ONDE ESTÁ A VELA, TATU?
ONDE ESTÁ A VELA, BOCA MOLE?
AQUI!

ILUMINE O CAMINHO, BOCA MOLE!
POR QUE SEMPRE TENHO QUE BANCAR O CASTIÇAL?
ENTRE LÁ E CALE A BOCA!

ORA, VEJAM SÓ! DEVE SER NATAL! E O PAPAI NOEL DEIXOU ISTO PRA GENTE!

¡AUUU!
PSST!

OUVI ALGUÉM GRITAR AQUI?
OUVIU, SIM! CAIU CERA QUENTE NO MEU NARIZ!
VAMOS DAR O FORA! ELE NÃO ESTÁ ARMADO!
PEGAMOS AS PÉROLAS, PROFESSOR!
O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TIVEMOS VISITAS!
QUEM? E O QUE ELES QUERIAM?
VELHOS AMIGOS SEUS! OS PILANTRAS DA UNIVERSIDADE DO PROF. NEFÁRIUS!
SUAS PÉROLAS!
VOCÊ DEIXOU QUE ELES LEVASSEM MINHAS PÉROLAS? ESTAVAM TODAS EM CIMA DA MESA! POR QUE NÃO ME CHAMOU?
CALMA! EU TIREI AS PÉROLAS DO SACO E GUARDEI NA GAVETA! ELES LEVARAM UM SACO CHEIO DE BOLINHAS DE NAFTALINA!
NAFTALINA? QUE NAFTALINA?
EU EXPLICO TUDO AMANHÃ CEDO! AGORA VAMOS PRA CAMA... NÓS DOIS ESTAMOS ESGOTADOS!
fim

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

Mickey

N.º 396 — 25/07/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Assistentes de Redação: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagström B. dos Santos. *Revisora:* Suang Guerreiro de Oliveira. *Preparadoras de Texto:* Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. Fleischer Alves. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliares de Produção:* Marcelo S. Sales de Aragão, Roberto Morgan Lopes. *Chefe de Arte:* Alberto Llinares Martin. *Ilustrador:* Sérgio Carpanese. *Assistente de Arte:* Marco Aurélio S. Sales de Aragão. *Auxiliares de Arte:* Ayrton A. da Silva, Carmen de Barros Octaviano, Egidio Shizuo Toda, Lilian T. Mitsunaga Farias, Margareth Jara Gasparim, Miguel Moreno Neto, Nilton Kiyoshi Morise, Paulo Sergio S. Queiroz, Rosane Rodrigues Montagnana, Rudinei Campelo Acosta, Sandra Regina G. de Angelis, Sergio Tadeu Fialho, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. Takassugui Satani. *Letristas:* José Belmiro M. Monteiro, Natanael Aleixo Soares, Paulo Ribeiro. *Tradutor:* José Fioroni Rodrigues. *Colaboradores:* José Carlos De Lazari (Diagramação), Osvaldo Bartolomeu (Letras)
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir Rodrigues Soares. *Desenhistas:* Carlos Avalone Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos Minoru Uesono
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia Regina Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides Kiyoto Miyaura, Irineu Soares Rodrigues, Roberto Ossamu Fukue. *Assistente de Arte:* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Atila Oliveira de Carvalho, Ernesto Yoshimi Miyaura, Seung Joo Kang, Verci Rodrigues de Mello. *Colaboradores:* Arthur Faria Jr., Luiz Antonio F. Aguiar, Marcelo Barreto de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final)
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(Supervisora)*
Diretor de Circulação: Benedito Gonçalves
Assistente Comercial Disney: Ana Maria Camargo
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade Sao Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Arlovaldo Nascimento, Esther Tessler Seabra, Maria Conceição Delfino. *Coordenadora:* Edna Konkowski Burigo
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis*, Geraldo Nilson Azevedo; *Fortaleza*: Roseli M. Pereira da Silva; *Porto Alegre*: Elcenho Engel; *Recife*: Geraldo Amaro Rodrigues; *Salvador*: Fernando Loureiro
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr.. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Analise de Mercado:** Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mickey - é uma publicação quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Numeros atrasados ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. - Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

WWW.AGIBITECA.COM.BR

Tip Top dá gostosas camisetas.

Agora, além de comer os deliciosos biscoitos Tip-Top, você pode ganhar uma gostosa camiseta. É super fácil. Basta preencher este cupom e enviá-lo junto com cinco embalagens de 500g de biscoitos Tip-Top para o seguinte endereço: Tip-Top Alimentos Ltda. Av. Anita Garibaldi, 351 - 80.000 - Curitiba - PR. Você a receberá, pelo Correio, totalmente grátis.

Tip·Top ALIMENTOS

MK-396

Nome_____

Endereço completo_____

_____

Data de nasc._____ Tamanho da camiseta_____

Este cupom é válido até 31/10/85

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82